

## Lijn 195

altijd samen, zij op klompen,  
wit, broer en zus  
zij is dood  
hem zie ik nog wel eens

zij droeg een jasshort met bloemen  
hij een versleten bruin colbert  
aan de waslijn een overall  
naast een roze onderjurk

wanneer ik uitstapte  
zwaaide hij, de bus was zijn t.v.  
elk half uur hetzelfde programma  
met andere acteurs

het huis is leeg, hij fietst  
doelloos en kijkt naar me  
hij kent me, maar weet niet meer  
was zij er nog maar

© ROEL BOTTER



## ROEL BOTTER

POLDERDICHTER VAN DE KRIMPENERWAARD 2016 - 2017



TUSSEN DE WEG EN DE WERELDRAND

### Heimwee

Eindeloos groen in langgerekte vlakken  
Blinkend omzoomd door glas, ivoor, soms zwart  
Wanneer het dreigend zwerk haar schaduw  
doet verzwakken  
Daar blijft zij staan, met haar gespleten hart.

Haar tooi geknot voor even ,opdat later  
Haar kruin een toevlucht vormen kan voor uil  
en eend  
Oud, onverzettelijk , schuin hangend boven 't  
water  
Werd aan de mens een kunstwerk uitgeleend

Een stille kade waarin natte karresporen  
Verdeelt het land en water, hoog en laag  
De horizon, een dorp, een watertoren  
Dat is het land waaraan ik denk bij elke vraag

Waarnaar mijn hart verlangt als ik in verre  
oorden  
De dagen tel , ze afstreep, een voor een  
En in een zucht ontvlieden mij twee woorden  
Mijn polderland ' mijn lief, dáár wil ik heen.

### Schoonhoven

Hier staat de tijd om mij heen  
Versteende eeuwen, geplaveid  
Komen ze bijeen in een heksenkring  
Waar de omgesmolten bronzen klanken  
Van het geschut dat wereldzeeën bestreek  
De schoonheid bezingen van haar  
Zilverschitterende prinses van de Lek  
Kind van de Zevender  
Parel in de kroon van een land  
Van bedauwd smaragd

### Duinwater

Ze staat er stil en slank, grijs, onbewogen  
Een enkeling slechts weet wat hier gebeurt  
Maar zonder haar zou alles snel verdrogen  
De duinen dor en bruin worden gekleurd

Een koele stroom onttrokken aan het zuiden  
Wordt hier vandaan ter laving doorgepompt  
Naar Majesteit en and're Haagse luyden  
Die denken dat het uit de duinen komt

In 's lands vergaderzaal wast men doorlopend  
handen  
In onschuld ja, dat moge duid'lijk zijn  
Men wil zich daar niet aan koud water branden

En doet het onze bij de Haagse wijn.  
Wanneer ik kijk naar dat betonnen zwijgen  
Een stenen schip, drijvend op golven groen  
Vraag ik me af of ooit iemand zal neigen  
Om hier die grote kraan eens dicht te doen

### Bokpaal

Wanneer de stormwind zong door de gespannen draden  
Daar stond zij vast, haar benen in de klei  
Langs wegen, dijken, landerijen, kaden  
Zij bracht ons licht, de wereld dichterbij

Onwrikbaar, beeldbepalend, simpel in haar vormen  
Een eeuw of meer nog, baken in het land  
Nu dreigt gevaar dat sterker is dan stormen  
Het heet 'vooruitgang' als er ledverlichting brandt

Met staalgepunte klauwen aan de voeten  
Van de monteur die haar in stijl beklom  
Leek zij na weer een beurt ons te begroeten  
Als elke isolator blinkend glom

Zij moet voorlopig noch maar even blijven  
Dat oersymbool van 'hoe het ooit begon'  
Haar beeld zal immer op mijn oog beklieven  
Als ik de rijen zie tot aan de horizon.

### Lentegedicht

Hoe zou ik hen die leven tussen stenen  
Kunnen vertellen wat ik zie en voel  
Als tot de horizon stil door de zon beschenen  
Mijn land zich koestert zonder enig doel

Ik zou hen moeten voeren over slingerkaden  
De landerijen langs de Vlist en Lek  
Weg, ver van de gebaande paden  
Hen tonen wat ik elke dag ontdek

Dat dood altijd gevolgd wordt door nieuw leven  
De zomer, grauwe herfst, daarna verstild en kil  
Geknotte wilgen met hun vuist geheven  
Verminkt maar met een vastberaden wil

Om weer te botten, bloeien te getuigen  
Dat het ondanks dat alles was verdord  
Nooit aflaat, niet is om te buigen  
En dat het ook dit jaar weer lente wordt

### Ode aan Henk Kooijman

hij woonde hier, bezong het groen, het water  
de boorden van de Vlist, een glanzend lint  
hij schreef zo, dat zijn boodschap, jaren later  
nog steeds de harten van de poldermensen vindt

de liefde voor wat leeft in beemd en dreven  
wat zoemt, wat vliegt, des Scheppers lofzang zingt  
beweegt in sloten, overal is leven  
hij zag toen al dat onze tijd nu dringt

de einder, ooit gevormd door groen en wolken  
rukt op in grauw, staketsels en lawaai  
natuurlijk mag de mens het land bevolken  
maar samen met de egel, mus en gaai

wij mogen ons nu laven aan zijn woorden  
van liefde voor het landschap van de waard  
woordenmuziek, geschreven beeldakkoorden  
hij heeft voor ons een verzenschat vergaard