

## Steinpolder

Hoe de stengel doorschoot.  
Verwaaid gestriemd geknakt  
toch nooit bezweek.

Hoe het maaiveld zomaar  
een halve meter hoger stond  
als je een dag niet keek.

Hoe de doolhof zon opzoog.  
Manshoog en met de grond  
gelijk werd gemaakt.

Hoe het nabeeld de stoppels  
verteert. Hoe de ribfluwelen  
vlakke tot modder vergaat.

© CORIE GROOTENDORST

TUSSEN DE WEG EN DE WERELDRAND

VIJF POLDERDICHTERS VAN DE KRIMPENERWAARD

## CORIE GROOTENDORST

POLDERDICHTER VAN DE KRIMPENERWAARD 2014 - 2015



TUSSEN DE WEG EN DE WERELDRAND

### Voor boezemmolen nr. 6

Haar nieuwe armen maaien dronken rondjes.  
Ze houdt zich groot, reusachtig groot.  
Kop in de wind want ze weet wat zij doet,  
wie zij is, wat zij moet, roept ik maal,  
kijk maar, zie je 't, ik maal.

Ze stond altijd maar wat over het water te staren.  
Vertrouwde pion aan de poort van de polder.  
Meer een onhandige dikke jongen die deed  
alsof hij stond te vissen.

Maar met die wilde wieken en de winkelhaken  
in haar jurk versteld en gladgestreken  
toont haar spiegelbeeld haar een hysterische  
pirouetten draaiende pronte joffer en  
moet ook dat malen nog indalen.  
Begin te graven.

### Kraamvrouwenpad

Hier is een pad ontstaan aan  
hen die het gelopen hebben.  
Hier is een spoor uitgezet  
van voetafdrukken  
terug in de tijd.

Hier is een weg gebaad.  
De bodem ingeklonken  
van vlugge voeten.  
Desnoods dwars door de polder  
als haast was geboden.

Pad hier verzonken  
in gras een herinnering.  
Hier is een pad  
dat gelopen wil worden  
om begaanbaar te blijven.

### Plesmanplein Schoonhoven

kisten met sinaasappelen  
stonden buiten maar  
de deur was gesloten  
ik wilde zonnebloempitten  
en pistachenoten  
het was half twee

bij Grill house Brasil stak iemand  
zijn hoofd om de deur zei  
het vrijdagmiddaggebed  
zal zijn uitgelopen  
in een minuut of tien is ie  
denk ik wel weer open

ik keerde mijn zakken binnenste  
buiten zag op het schoolplein  
meeuwen afvalbakken afschuimen  
gegrilde kip lucht kwam langs  
en met tussenpozen ratelden  
boodschappenkarren van Lidl voorbij

zon verdween regen  
bleef achterwege  
nooit eerder was ik  
op mijn gemak in  
een winkel passage  
maar hier was het goed

### Keerpunt

carnavalskarren dreunen  
en draaien voorbij als  
de laatste kleikloten  
foeterend worden gekeerd  
in hun voren

grondverzet heeft heel  
wat voeten in de aarde  
zoden willen niet zomaar  
uit de plooi om ruimte  
te maken voor zaden  
nee ze geven niet mee

maar ze moeten tijd dringt  
de zon prijst de avond en  
carnavalskarren keren  
al bokkend bonkend  
terug naar de stal

Carnaval 2014

### Vlist

Het bankje is door iemand rood gespoten.  
Ze haalt haar hand erover en gaat zitten.

Regenschemer dwingt haar blik naar  
binnen. Dwaalt het hokje in de rondte.

De poster van een Papfeest van twee jaar  
geleden waar je dwars doorheen kon kijken

is verdwenen. Annie wat hou ik van jou is er  
voor in de plaats gekomen. Ze wrijft over

de lege plek en denkt aan haar verjaardag.  
Maakt in haar hoofd alvast een lijstje. Pulkt

de sticker los met Zie mij - voor u staan.  
Ze ziet zichzelf in het raam en doet wat aan

haar haar. Er veegt een fiets voorbij. Ze gooit  
haar kauwgom aan de kant. Daar is de bus.

### Hemel en hier

Vanaf vogelhoogte bekeken tekenen  
messcherpe sloten lege repen lang land.

Afgezakt naar groenere voet hangt het hek  
open. Je hoeft er niet overheen te klimmen.

Weiden lopen los. Water wiegt wolkachtig.  
Aan de rafelranden gooien reigers hun visjes

uit en planten muskusratten felle vaantjes.  
Overtrekkende ganzen rijgen in het gras  
voor je voeten een stippelijnschaduw.

Hemel en hier geven tekens aan elkaar.  
Waar wij geen weet van hebben.

### Reiger

Rijk alleen, roerloos loeroogje  
op één punt gericht waakt  
hij over laag water.

Elke zilverglimp raakt hem  
in de gewrichten. Hij voorvoelt  
de voorn en knakt om.

of eigenlijk knakt hij daarvoor al.

Maar niet iedere val voorover  
stilt de gapende geeuwhonger  
die in hem gist.